

CICLOS DE CLASES SOBRE CULTURA VASCA

a cargo del Sr. Vicente de Amézaga

La finalidad de estos cursos organizados por la Asociación Pro-Universidad Vasca fue dar a todos los vascos la oportunidad de adquirir un sólido conocimiento del ser nacional vasco, 1961.

1. —LA TIERRA. Territorio primitivo y actual suelo vasco. Zonas y paisajes. La montaña y el mar.
- 2.-EL HOMBRE VASCO PRIMITIVO. El vasco en la pre-historia. La civilización franco-cantábrica: su alcance y características, su supervivencia en la Euzkadi de hoy.
- 3.-EL HOMBRE VASCO HISTÓRICO. Concepto del vasco a través de griegos y romanos, la literatura francesa y española del Siglo de Oro; los viajeros extranjeros; estudio caracteológico.
- 4.-EL COMPLEJO AGRÍCOLA, EL PASTORIL Y EL MARÍTIMO. Mineros y Porrones.
5. —RELIGIÓN ANTIGUA. Calendario vasco. Mitología.
6. —EL CRISTIANISMO; su introducción en el país. Hechicería. Heterodoxos. Sentido de la religiosidad vasca.
7. —LA LENGUA VASCA: características generales; área primitiva de la misma; retroceso de sus fronteras a través de las diversas visicitudes históricas. Influencias.
8. —LA CASA VASCA; su función étnica y social. Instituciones jurídicas de ella derivadas: la troncalidad; el heredero; la comunicación floral.
9. —LA FAMILIA base de la democracia política vasca. El voto fogueral. Otras instituciones de raíz familiar.
10. — LA EMIGRACIÓN; raíces y alcances de este problema.
11. —EL APELLIDO; su origen, clases y significación; los apellidos vasco

s en Venezuela.

12.-GREMIOS Y COFRADÍAS ANTIGUAS; las relaciones de vecindad.

13. —EL MUNICIPIO autónomo y democrático; sus aspectos en las distintas regiones del país vasco de los orígenes a nuestros días.

14.—ORGANIZACIÓN SOCIAL. Contenido de la democracia vasca; sentido de la igualdad; reacción contra los intentos feudales de los Parientes Mayores. Nobleza universal.

15.-LOS ELEMENTOS DISOCIATIVOS: Oñacinos y gamboinos, agrá-monteses y beaumonteses, sabeltzuris y sabelgorris.

16. —EL PUEBLO en los períodos romano, visigodo y árabe: luchas y vicisitudes; la unidad. Sancho el Mayor.

17.-INSTITUCIONES ESTATALES. El Ducado de Vasconia; orígenes y trayectoria histórica.

18. — REINO DE NAVARRA; síntesis histórica de su grandeza y miseria.

19.-SEÑORIO DE VIZCAYA; Escudos de Guipúzcoa y Álava. Características de los mismos; separación y relaciones mutuas.

20.-LABURDI, ZUBEROA Y BENABARRA; desarrollo propio; las vinculaciones con Francia e Inglaterra y sus relaciones con los estados vascos del Sur.

21.— FUEROS VASCOS: Su aparición escrita en las distintas regiones de Euzkadi; carácter fundamental de los mismos.

22. —DERECHO VASCO: Instituciones básicas del mismo; origen, sentido y valor de las mismas,

23.—ORGANISMOS FORALES. Las Juntas Generales; organización y funciones; otros organismos gubernativos. El Regimiento de la Diputación General.

24.-VIDA INTERNACIONAL; los tratados con Inglaterra y la extensión marítima y comercial vasca.

25. —LA EDAD MEDIA. Las llamadas uniones a Castilla; su sentido y alcance . Intentos de absorción; cuatro glorias patrias.
26. —EL RENACIMIENTO. La conquista de Navarra; historia de la perfidia.
- 27.-LOS VASCOS EN LAS EMPRESAS DE LA CORONA DE CASTILLA; precedentes y desarrollo.
28. -LOS VASCOS EN LA LITERATURA CASTELLANA; desde Gonzalo de Berceo a nuestros días.
- 29.—DE EUSKERA; Bernardo Dechepare, primer poeta en lengua vasca; estudio de su obra.
- 30.—PEDRO DE AXULAR, el más grande prosista euskérico. Estudio de su "GERO".
31. —EL PRINCIPE DE VIANA; imagen de su patria y hombre del Renacimiento.
- 32.-LA CONTRARREFORMA. Ignacio de Loyola y Francisco de Xabier.
- 33.-DESCUBRIMIENTO DE AMERICA. Los vascos en el mar; balleneros y balleneros. Embarcaciones e invenciones marítimas vascas.
- 34.-LOS GRANDES NAVEGANTES. Juan de Lacosa, Sebastián de Elcano.
- 35.-EL DERECHO DE LOS PUEBLOS RECIÉN DESCUBIERTOS; Francisco de Vitoria y su doctrina de Derecho Internacional.
- 36.-LOS MISIONEROS, Antxieta, Azpilikuetas, etc.
- 37.-LOS CIVILIZADORES, Juan de Zumárraga.
- 38.-LOS FUNDADORES. Irala, Caray, Zabala.
- 39.-LOS COLONIZADORES. Urdaneta y Legazpi y la empresa de las Filipinas.
- 40.-LAS PRIMERAS VOCES DE LA LIBERTAD; Alonso de Ercilla y Lope

de Aguirre.

41.-EL SIGLO XVIII. Desarrollo marítimo; El Consulado de Bilbao. Proyección Guipuzcoana de Caracas. Síntesis de sus actividades y realizaciones.

43.-EMPRESAS CULTURALES: La Sociedad Vascongada de Amigos del País; Peñaflorida y sus colaboradores. Alcances de la obra realizada .

44. —SIGLO XIX. La Revolución Francesa y su repercusión en la Euzkadi continental. Pérdida de las libertades de estas regiones.

45.-LA GESTA NAPOLEÓNICA. Resultados de la misma en el norte y en el sur del País.

46.-LA CUESTIÓN DINÁSTICA ESPAÑOLA. La primera guerra carlista; sentido de la intervención vasca. Zumalacárregui, el genio vasco de la guerra.

47. -LA SEGUNDA GUERRA CARLISTA. Sus características; pérdidas de las libertades, pervivencias.

48. - Jose' María de IPARRAGUIRRE; el bardo errabundo.

49.-LA REACCIÓN EN EL PAÍS; fueristas y "euskalerriakos", intentos culturales y políticos de renacimiento: Arturo Campion.

50. -SABINO DE ARANA GOIRI; raíces, vida, obra y doctrina.

51.-EL RENACIMIENTO VASCO. Aspecto cultural. Congreso de Estudios Vascos. La Sociedad de Estudios Vascos. La Academia de la Lengua.

52.-LA POESÍA ÉPICA. Precedentes. El poema "EUSKALDUNAK" de Nicolás de Ormaetxea.

53.-LA POESÍA POPULAR. Los bertsolaris. El bardo Pierre de Echa-hun.

54. —LA LÍRICA. Precedentes y contemporáneos. Xabier de Lizardi y su obra.

55.-EL TEATRO. Las "PASTORALES". Intentos modernos de creación.

56. —EL LIBRO vasco en euskera y castellano; historia, presente y futuro.

57.-EL PERIODISMO, EL CUENTO, LA NOVELA; las traducciones.

58. -LAS REVISTAS CULTURALES; obra realizada y por hacer.

59. —ARTES PLÁSTICAS: música y danzas; deportes.

60.-EL PORVENIR DE LA CULTURA VASCA. De la escuela primaria a la Universidad. El euskera lengua de cultura.